**Конь Наталія Миколаївна,**

учитель історії Полтавської загальноосвітньої школи I-III ступенів №29 Полтавської міської ради Полтавської області, спеціаліст вищої категорії, учитель-методист……….

**ОСНОВНІ СТОЯНКИ ТА ПАМ’ЯТКИ ПЕРВІСНИХ ЛЮДЕЙ НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ. Практичне заняття №2**

*Після цього уроку учні зможуть:*

* Показувати на карті стоянки давніх людей на території України;
* Порівнювати форми господарювання та спосіб життя людини за різних етапів первісної доби;
* Описувати спосіб життя і господарювання людей доби кам’яного і мідно-кам’яного віків, первісні форми релігійних вірувань і мистецтво людей, які мешкали на території України за первісної доби;
* Оцінювати значення первісної доби в історії людства.

План уроку: урок формування та вдосконалення предметних умінь.

Перебіг уроку:

1. **Підготовчий етап (до 10 хвилин).**
2. Перевірка готовності класу до уроку.
3. Активізація пізнавальної діяльності учнів.

На цьому етапі уроку пропонуємо учням пограти в гру “Мікрофон”, історичний диктант, гра “2 по 6”. Кожен учень на окремому аркуші повинен написати по 6 понять або термінів з теми “Первісні люди на території України” та назвати 6 стоянок давніх людей на території України. Перемагає той учень, у кого найбільше правильних відповідей.

Наприклад, гра “2 по 6” (орієнтовні відповіді учнів):

|  |  |
| --- | --- |
| * Пітекантроп
* Неандерталець
* Кроманьйонець
* Привласнююче господарство
* Відтворююче господарство
* Неоліт (енеоліт)
 | * Королеве
* Мізин
* Кирилівська
* Киїк-Коба
* Трипілля
* Межиріч
 |

1. **Основний етап (15-30 хвилин)**
2. **Оголошення теми. Визначення цілей (очікування результатів) уроку. Мотивація пізнавальної активності учнів.**
* Насамперед учитель нагадує, що таке археологічна стоянка, яку роль вони відіграють у дослідженні , зокрема історії України.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Мізин
 | * Кирилівська
 | * Трипільці
 |

* Оскільки практичне заняття передбачає роботу з групою, учитель нагадує про правила такої діяльності (ділить на групи та визначає завдання для кожної з них):

Підкресліть, що найвищі бали виставлятимуться за умов, якщо група використала усі джерела інформації: текст, карту, ілюстрації. Крім того, кожна група має представити на дошці результати своєї роботи (заздалегідь підготовлену таблицю):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Стоянка, де розташована | Хронологічні межі, час існування | Тип людини | Основні заняття | Знаряддя праці | Духовний світ та вірування |
|  |  |  |  |  |  |

1. **Опрацювання нового навчального матеріалу. Формування та вдосконалення вмінь.**
2. ***Про що свідчать археологічні знахідки зі стоянки в Мізині на Чернігівщині?***

На цьому етапі уроку пропонуємо роботу з підручником на сторінці 38. Після опрацювання змісту пункту №1, учні переходять до опрацювання рубрики “Працюємо самостійно на сторінці 39”.

 Завдання 1. Роздивіться ілюстрацію. Використовуючи текст підручника, поміркуйте, що ще можна було б намалювати на картині-реконструкції. Свої пропозиції сформулюйте за поданим початком: “На картині можна було б намалювати… (Орієнтовна відповідь )

1. Місце оброблення каменю та кістки.
2. Рештки мамонтів, диких коней, зубрів, північних оленів.
3. Жінку з браслетом, зробленого із мамонтових кісток.
4. Чоловіків, які танцюють з мамонтовими розмальованими кістками, які використовувались як музичні інструменти.
5. ***Що відомо про Кирилівську стоянку в Києві?***

Опрацюйте зміст підручника на сторінці 39 , роздивіться картину на сторінці 40. Дайте відповіді на запитання:

* Кого та що зображено?
* Мешканців стоянки
* Що роблять зображені на картині люди?
* Будують намет;
* Готують їжу;
* Шиють одяг із шкіри;
* Розробляють м’ясо тварин;
* Виготовляють вістря, скребки, ножі.
* Який епізод життя мешканців пізнього палеоліту зображено?
* Розробляють м’ясо тварин після полювання.
* Які історичні знання втілив у картині художник?
* Речові історичні джерела (археологія).

Завдання 2. “Працюймо самостійно” на сторінці 40.

Скориставшись інформацією про Кирилівську стоянку, складіть розповідь про це поселення на основі картини Івана Їжакевича (усно).(Орієнтовна відповідь ):

* На передньому плані бачимо рештки кісток мамонта та чоловіків, які розробляють здобич.
* Трохи позаду жінки, які виготовляють одяг із хутра та шкіри.
* Ліворуч зображено чоловіків, які виготовляють різці та вістря.
* Житла на цій стоянці зроблені із кісток мамонта.
* З усього видно, що основними заняттями мешканців цієї стоянки було полювання.
1. ***Що довідуємся з пам’яток трипільців про їх заняття та спосіб життя?***

Робота зі змістом підручника на сторінках 40-41.

 Роздивіться ілюстрації на с.41 . Із зображених пам’яток виберіть ті, що належать трипільській археологічній культурі.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Зернотерка
 | 4) Глиняний горщик |
| 1. Мідна сокира
 | 7) Глиняна свиня  |

 Завдання 3. Працюймо самостійно на сторінці 41.

Дайте відповіді на запитання:

* Про які заняття свідчать вибрані вами трипільські пам’ятки: землеробство, гончарство, обробка міді.
* Яке, на вашу думку, призначення цих речей?
* Зернотерка (молоти ячмінь, пшеницю)
* Сокира (рубати дерева)
* Горщик (зберігати або готувати їжу)
* Що повідомляють пам’ятки про спосіб життя та вірування трипільців? Основними заняттями були:
* Землеробство, скотарство, гончарство, використання міді;
* Поклонялися богині родючості.
1. **Завершальний етап (10 хвилин).**
2. Систематизація, узагальнення вивченого на уроці.
3. Контроль навчальних досягнень.

Для систематизації та узагальнення вивченого на уроці пропонуємо скласти таблицю на дошці: кожна група презентує результати роботи над своєю стоянкою.

*Таблиця (результат):*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мізин (на Чернігівщині) | Пізній палеоліт (20 тис. років тому) | Кромань-йонець | Полювання | Крем’яні різці, скребки, ножі, вістря, проколки, вироби з кістки та рогу. | Жіночі статуетки та фігури тварин з бивнів мамонта, браслети оздоблені орнаментом, прикраси з бивнів мамонта й черепашок, кістки розмальовані червоною вохрою (музичні інструменти) |
| Кирилівська (Київ) | Пізній палеоліт 20 тис. років тому | Кромань-йонець | Полювання на мамонта та волохатого носорога | Крем’яні різці, скребки, ножі, вістря, проколки, вироби з кістки та рогу. |  |
| Трипільці (Правобережна Україна) | Енеоліт IV – III тис. до н. е.  | Людина сучасного типу | -Землеробство- Скотарство- Гончарство- Ткацтво | - Зернотерки- Серпи- Мотики- Ткацькі верстати | - Культура мальованої кераміки- Поклоніння Богині–матері- Зображення фігурок трипільських жінок- Матріархат |

*Підведення підсумків уроку.*

 Після виконання роботи, вчитель повертає учнів до навчальних цілей і пропонує їм завершити речення використавши прийом “Мікрофон”:

 “Сьогодні на уроці я навчилася(-вся) …”

 “дізналася(-вся) …”

 “повторила(-ив) …”

 Вважаю, що найбільш цікавим було…

Участь всіх дітей у завершальному етапі забезпечується взаємооцінюванням або самооцінюванням їхньої пізнавальної діяльності.